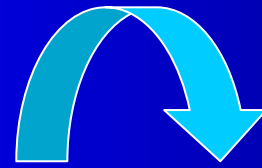


# Leg@I IT 4.0

*L'échiquier de la  
distribution des œuvres  
en format numérique  
Musique*

Par Me Christine Maestracci  
Le 27 avril 2010

Avancées  
technologiques



Impacts:

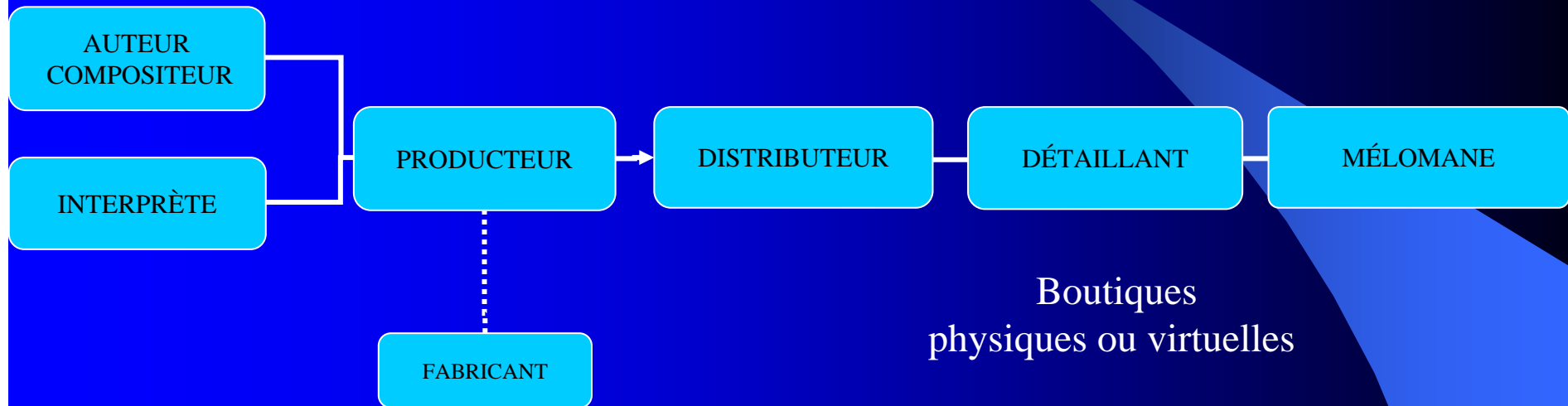
- Réalités d'industrie
- Réalités économiques
- Réalités juridiques



Nouveaux  
comportements

# CHAÎNE DE DISTRIBUTION - Musique

## Produits physiques



## DISTRIBUTION CONVENTIONNELLE

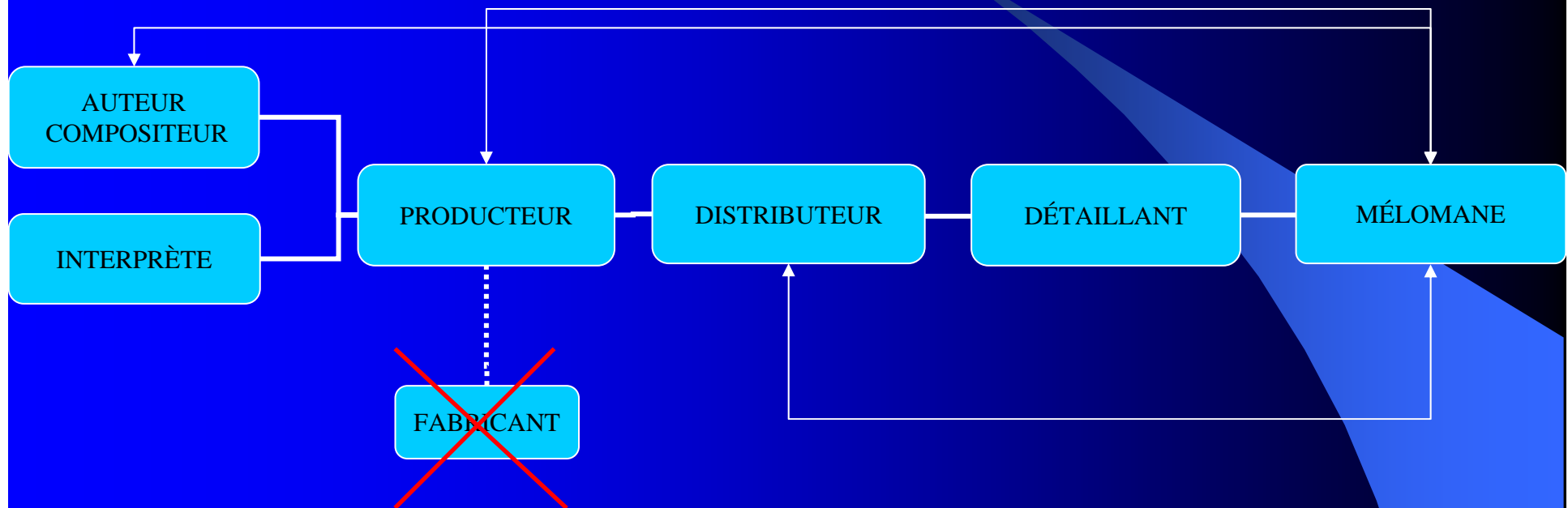
- Rôles de chacun et rapports entre eux sont définis (production, vente, promotion)
- Droits et obligations de chacun
- Usages permis circonscrits
- Paiements aux créateurs

# DISTRIBUTION CONVENTIONNELLE

## Entente de distribution

- Droit de distribuer et vendre
- Catalogue complet d'un producteur en exclusivité
- Territoire lié au réseau du distributeur
- Durée sur plusieurs années
- Redevances selon le nombre d'unités vendues, payées et non retournées
- Avances courantes (fabrication et promotion)
- Provisions pour retours

# CHAÎNE DE DISTRIBUTION - Musique Produits numériques



## DISTRIBUTION NUMÉRIQUE

- Rôles de chacun et rapports entre eux sont en définition (télescopage, nouveau rôle du fabricant, multiplicité des rapports)
- Cœur de pirate  
<http://www.myspace.com/coeurdepirate>
- Radiohead  
<http://www.myspace.com/radiohead>

# DISTRIBUTION NUMÉRIQUE

- Nouveaux usages

- Lecture en transit (radio, réseaux sociaux, sites promotionnels)

- Téléchargement internet

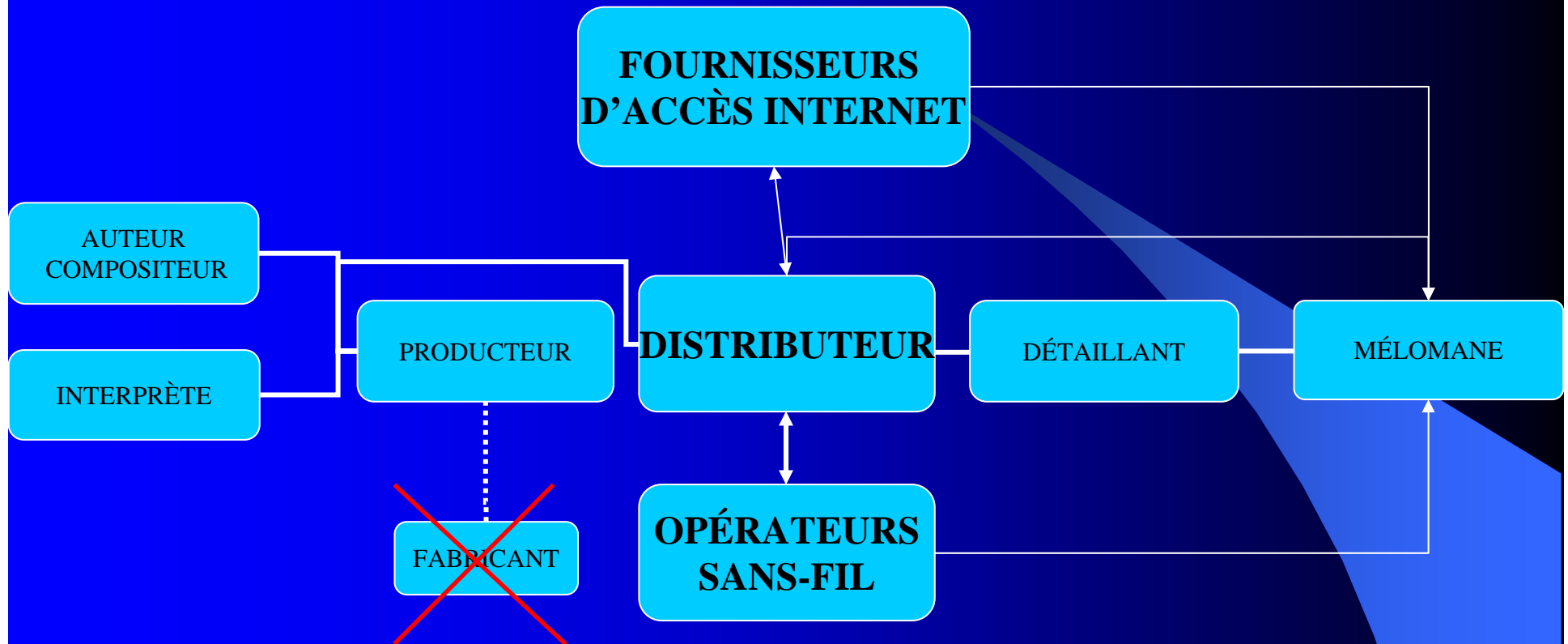
- Téléchargement mobile

- Sonneries

- Vidéoclips

- Paiements aux créateurs

# NOUVEAUX ACTEURS



# DISTRIBUTION NUMÉRIQUE

## Licence:

- Droit de distribuer et vendre mais aussi de modifier (quant au format) et d'adapter
- Par artiste/ par format/ par support
- Territoire (géo-blocking)
- Durée (généralement courte)
- exclusivité (rare)
- Redevances (pourcentage des revenus nets du producteur, du distributeur ou du prix de détail)
- Minimum par lecture en transit
- Peu d'avances
- Aucun retour

## CADRE JURIDIQUE

- Identique à celui de la distribution physique:
  - Loi sur le droit d'auteur
  - Droit des obligations (selon la juridiction)
- Tarifs applicables selon les usages: tarifs 22 et 24 SOCAN, Musique en ligne SODRAC-CMRRA